 

***« Des formes et des couleurs au service du patrimoine grâce au métal prélaqué »***

**DOSSIER DE CANDIDATURE PRIX ECCA 2025**

# PRESENTATION

L’ECCA France, est l’association professionnelle qui regroupe les industriels qui interviennent dans la conception du métal prélaqué, acier ou aluminium.

ECCA France lance le « Prix ECCA France » en partenariat avec l’UNSFA.

L’objectif de ce prix est de récompenser la réalisation architecturale mettant en œuvre du métal prélaqué et de valoriser ce matériau pérenne auprès des architectes et des professionnels de la construction.

Le métal prélaqué, acier ou aluminium, offre un large territoire d’expression en permettant de jouer avec des formes et des couleurs dans une palette quasi illimitée, de sélectionner des aspects contemporains, de réaliser des perforations. Autant de forme d’expression, de combiner lames et cassettes aux dimensions variées pour apporter diversité et rythme dans le monde de l’Architecture.

Le jury décernant ce prix sera composé de différents experts de la profession : architectes, enseignants, représentants de notre association mais également de partenaires institutionnels.

Le Prix ECCA France 2025 récompensera par la remise d’un trophée, d’un voyage architectural au choix pour 1 ou 2 personnes, la publication du projet lauréat dans la revue Passion Architecture de l’UNSFA, l’architecte qui, au travers d’une réalisation, témoignera de la qualité de l’architecture en métal prélaqué au service du patrimoine.

# LES MEMBRES DU JURY

Le jury sera composé d’architectes, enseignants ou de représentants d’associations professionnelles telles du métal prélaqué ou de journalistes. Le jury se réunit afin de désigner le lauréat. Il peut également décerner une mention spéciale : un « Prix du Jury »

Le jury est souverain dans ses décisions.

# RESULTATS

La proclamation des résultats sera l’un des moments forts lors du Congrès annuel des Architectes de l’UNSFA qui se tiendra le vendredi 24 octobre 2025 à Angers.

# CALENDRIER

* Fin de réception des dossiers de candidature le 9 juillet 2025
* Présélection des dossiers de candidature fin septembre 2025 (sans la présence des candidats).
* Présentation des projets présélectionnés devant le jury le **vendredi 24 octobre 2025** à partir de **9h** au **Centre des Congrès d’Angers (Présence des candidats sélectionnés obligatoires munis d’une clé USB pour la présentation de leur réalisation).** Les candidats se présenteront suivant un créneau horaire qui leur aura été préalablement défini.
* La présentation des candidats retenus face au jury se fait par 1 seul membre par agence
* L’audition devant le jury n’est pas publique et donc les autres candidats sélectionnés ne

peuvent pas assister aux présentations de leurs confrères. Délibération du jury le vendredi 24 octobre dès la fin des auditions.

* **Annonce des projets présentés, proclamation du résultat, présentation du projet lauréat par l’architecte ou son représentant devant les congressistes et remise du Prix et Trophée au lauréat en plénière le vendredi 24 octobre à 14h au Centre des Congrès d’Angers.**
* **Le lauréat(e) présentera sa réalisation durant 15 minutes maximum devant les congressistes lors de la remise de son prix, en motivant l’utilisation du métal prélaqué.**

# FORMULAIRE DE CANDIDATURE

Après l’avoir dûment complété, le dossier de candidature doit être adressé par mail à

[**candidature@prixecca.org**](mailto:candidature@prixecca.org) **,** le 9 juillet 2025au plus tard.(date de clôture)

Numéro de projet (réservé à l’organisateur) :

# LE PROJET :

Intitulé :

………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………

Adresse du projet (n°, rue code postal et ville) :

…………………………………………………………………………

Date de début :

……………………………………………………………………………………………………………………………….

Date de fin :

………………………………………………………………………………………………………………………………

Budget :

………………………………………………………………………………………………………………………………

Type de projet (1) rayer les mentions inutiles :

* Réalisation d’un bâtiment neuf (1)
* Rénovation / Réhabiliation (1)
* Réalisation d’une extension (1)
* Aménagement urbain ou paysager (1)

# IDENTITE DU CANDIDAT ARCHITECTE

Société :

………………………………………………………………………………………………………………………………

Nom et prénom du représentant :

………………………………………………………………………………………………………………………………

Adresse postale :

………………………………………………………………………………………………………………………………

Adresse mail :

………………………………………………………………………………………………………………………………

Téléphone fixe : …………………………………….Téléphone mobile : ………………………………………

# IDENTITE DU MAITRE D’OUVRAGE

## Société :

**……………………………………………………………………………………………………………….**

## Nom et prénom du représentant :

**………………………………………………………………………………**

## Adresse postale :

**……………………………………………………………………………………………………**

# IDENTITE DE L ENTREPRISE DE POSE :

## Société :

**……………………………………………………………………………………………………………….**

## Nom et prénom du représentant :

**………………………………………………………………………………**

## Adresse postale + EMAIL :

**……………………………………………………………………………………………………**

**IDENTIFICATION DU MATERIAU :** *(rayer la mention inutile)*

## ACIER ou ALUMINIUM PRELAQUE

**ORIGINE DU MATERIAU METAL PRELAQUE :** *(indiquer le pays d’origine)*

**…………………………………………………………………………………………**

# PRESENTATION SYNTHETIQUE DU PROJET

**Contexte, objectif, enjeu** (15 lignes maximum)

**………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………**

**……………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………**

**……………………**

**………………………………………………………………………………………………………………..**

# LISTE DES PIECES A TRANSMETTRE

* Ce formulaire de candidature
* 1 visuel principal représentatif de l’utilisation du métal prélaqué dans le projet, **complété par toutes autres planches, plans visuels utiles à la perception du projet et à l’usage du métal prélaqué**, sur clé USB ou par envoi we transfer, de tous les documents produits, haute et basse définition.

**Adressée à**

[**candidature@prixecca.org**](mailto:candidature@prixecca.org)

# ENGAGEMENT GENERAL DES CANDIDATS

En signant le présent dossier de candidature, le maître d’œuvre accepte, sans réserve, les 2 conditions ci-après décrites de la 6 ième édition du Prix ECCA France.

# « PRESENCE AU CENTRE DES CONGRES D’ANGERS LE VENDREDI 24 OCTOBRE 2025».

L’invitation gracieuse des candidats au congrès annuel porte sur les 2 journées du congrès, la présence à la journée du vendredi 24 octobre étant elle impérieuse pour défendre son projet devant le jury et pour le lauréat de présenter son projet en séance plénière.

# « CESSION DES DROITS PHOTOS »

Nous soussignés,

Architecte : ……………………………………………………………………………………………………………..

Nous engageons dans le cadre de son unique promotion, à céder à titre gratuit, les droits de photographie du projet/réalisation ci-après rappelé :

………………………………………………………………………………………………………………...

A l’Unsfa et à l’Association ECCA France ainsi qu’à ECCA Europe, organisatrice du Prix dans les conditions suivantes :

* Les clichés réalisés du projet cité seront transmis par l’architecte en format numérique

et librement utilisables,

* Les clichés seront publiés ,sans limite dans le temps, par l’Unsfa et l’Association ECCA France et ECCA Europe dans le cadre des présentations du Prix ECCA 2025,sur les différents réseaux sociaux, sites web afin de promouvoir le métal prélaqué dans l’architecture .
* Les soussignés renoncent à tout recours, ou toute autre réclamation contre l’Unsfa et ou l’Association ECCA, formulée par eux-mêmes ou leurs ayants-droits ou de la part d’un tiers détenteur de quelconques droits sur les documents dont l’utilisation serait conforme à la présente convention.
* En contrepartie, l’Unsfa et l’association ECCA France et ECCA Europe s’engagent, dans la stricte limite de leurs propres actions promotionnelles, à faire figurer le titre du document et le nom de l’auteur ou des auteurs, le nom du photographe si mentionné tels qu’énoncés ou moins une fois sur chacun des supports reproduisant le document.
* Titre du document :
* Nom du Photographe :

Fait à………………………………………

Le 2025

Maître d’œuvre, Architecte

Auteur du projet

Signatures précédées de la mention « lu et approuvé »